



FCTMN
FEMMES DU CINÉMA DE LA TÉLÉVISION ET DES MÉDIAS NUMÉRIQUES

GALA BÉNÉFICE

contre vents et marées

mercredi 2 décembre

présenté par

BellMédia

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

une présentation de

Bell Média

partenaires platine

demersbeaulne
alliés en affaires



 **difuze**



FMR
costumes
MONTREAL



SARTEC

SODEC
Québec 

TELEFILM
CANADA

partenaires or

CORUS.



Fonds des médias
du Canada

MELS

partenaires argent

caisse de
la culture
Desjardins

Les Films **Séville**

mk2 | MILE END

 RADIO-CANADA



TV5 unisTV

partenaires bronze

| Association québécoise de la production médiatique
| Banque Nationale du Canada | BeBlue Bijoux
| Fonds d'investissement de la culture et des communications
| Film Laurentides | Le Grand Costumier | Québecor
| Québec Cinéma

MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

FCTMN espérait vous accueillir cet automne dans une salle Montréalaise, pour ce 20^e rendez-vous de célébration du talent féminin dans l'industrie de la création de contenus. Nous étions prêtes à vous accueillir, à lever nos verres aux succès des femmes qui font de notre industrie ce qu'elle est, et d'un homme qui a su reconnaître toute la place qu'elles occupent et la différence qu'elles peuvent faire.

Différence...c'est bien ce dont il est question en 2020. Rien ne ressemble à ce que nous avons connu. Mais hors de question de passer un tour. Cette année, toute notre industrie a fait preuve de créativité et de résilience pour poursuivre ses activités et c'est tout naturellement que le thème « Contre vents et marées » est venu s'imposer pour ce gala virtuel, qui sera une célébration bien réelle de cinq femmes exceptionnelles et d'un de leurs alliés.

Cette année encore, nos partenaires nous ont assuré de leur soutien pour le gala, mais également pour l'ensemble de nos activités. En effet, si le monde suit temporairement un autre rythme, il ne faut pas que cela se fasse au détriment des avancées des dernières années en matière de parité, de diversité et d'inclusion. Il est donc essentiel de continuer à mettre en place des activités pour nos membres actuelles et futures afin qu'elles demeurent pertinentes et visibles dans nos industries du divertissement et des médias.



Christine Maestracci
Présidente

Les derniers mois nous ont obligées à repenser notre offre de services et ont aussi créé de nouvelles opportunités, notamment en devenant la voix québécoise et francophone de la coalition « Women in Film and Television Canada ». Les prochains mois nous donneront l'occasion de mettre de l'avant trois décennies d'actions par et pour les personnes qui s'identifient comme femmes au sein de notre industrie.

Ce soir nous mettons en lumière cinq d'entre elles qui, par leur travail, leur persévérance et leur talent font honneur à cette industrie. Nous soulignons aussi la contribution d'un homme qui, par son leadership et sa vision, a contribué et contribue au développement de carrière de nombreuses femmes.

Ariane, Karine, Michèle, Michelle, Renée et Serge, merci de votre passion et de votre engagement. Vous avez mené et menez vos carrières « contre vents et marées »; nous vous invitons à accoster et à prendre une pause le temps d'une soirée.

À vous qui serez devant vos écrans ce soir, un immense merci de votre appui aux missions de notre réseau Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques.

Bon gala!

Crédit photo : Laurence Labat



Brigitte Monneau
Directrice générale

PARTENAIRE PRÉSENTATEUR



Le thème du gala, Contre vents et marées, vise à célébrer le talent, la vision et l'énergie de toutes celles qui évoluent dans l'industrie. Ce thème résonne, car, depuis la création du FCTMN en 1991, votre réseau contribue concrètement à développer la créativité et la carrière de femmes exceptionnelles. Bell Média est fière d'être associée à cette mission essentielle.

Nous saluons toutes les femmes qui tracent la voie pour laisser leur empreinte pour les années à venir. Vous êtes une grande source d'inspiration.

Karine Moses

Présidente, Bell Média Québec
et présidente, direction du Québec de Bell

BellMédia



Votre talent, votre créativité
et votre regard sur le monde
nous inspirent. Vous contribuez
à bâtir une industrie plus forte,
plus vivante et plus inclusive.
Bravo!



PARTENAIRE PLATINE

Toute l'équipe de **difuze** est particulièrement heureuse de soutenir le FCTMN en cette année particulière.

Une fois de plus, nous sommes heureux d'encourager et soutenir chaque femme engagée dans l'industrie du cinéma, de la télévision et des médias numériques, de près ou de loin.

Ce partenariat a encore plus de valeur cette année. Suite aux nombreux défis que toute notre industrie a rencontrés en 2020, c'est avec fierté que **difuze** s'associe à l'association FCTMN, toujours là pour mettre en lumière les exploits et réussites des femmes qui contribuent au succès de l'industrie au Québec.

Nous en profitons pour vous souhaiter de belles et longues années supplémentaires et célébrer tout le travail accompli cette année.

Félicitations à toutes les lauréates!



François Deschamps
Président



Nicolas Savoie
Vice-Président,
Ventes et
développement
d'affaires



Alain Baccanale
Vice-Président,
Finances et
administration



Femmes du Cinéma et de la Télévision et des Médias Numériques

Jusqu'au déclin
Couronne Nord/Netflix

Tu te souviendras de moi
Christal Films/Cinéma

Transplant
Sphere Media/CTV/NBCUniversal

De celles qui osent
NBCUniversal/Freeform

Fearless
3QU Media/Cinéma

Flashwood
GO Films/Cinéma

Riverdance
Cinesite/Cinéma

Services complets de post-production image et son
pour tous vos projets locaux et internationaux

 **difuze**
difuze.com

PARTENAIRE PLATINE



Téléfilm Canada est fière de réitérer son appui à Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques, surtout dans le contexte actuel où nous devons nous adapter à des circonstances hors du commun.

Je tiens à féliciter l'équipe de FCTMN pour sa résilience et la créativité avec laquelle elle a trouvé de nouvelles façons de mettre en valeur et de célébrer le talent des créatrices d'ici. Il est plus important que jamais de leur rendre hommage et de souligner leur apport inestimable à notre industrie. Au nom de Téléfilm Canada, félicitations à toutes les finalistes. Votre vision, votre détermination et votre talent nous inspirent chaque jour!

Puis, à tous les professionnels de l'industrie et à tous les Canadiens qui encouragent nos créatrices ainsi que leur travail, nos remerciements les plus sincères.

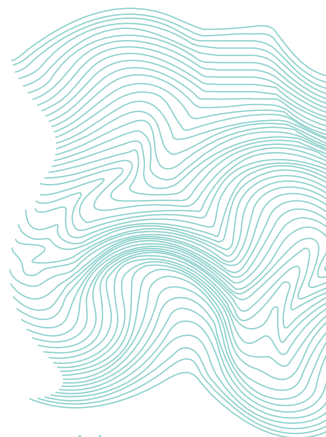
Bon gala à toutes et à tous!

A handwritten signature in dark ink that reads "Christa Dickenson".

Christa Dickenson

Directrice générale, Téléfilm Canada

TELEFILM
C A N A D A



▶▶ PARTENAIRE DE CHOIX

TELEFILM
C A N A D A

LES FILMS D'ICI

Par des femmes d'ici

CRÉATIVES
DÉTERMINÉES
BRILLANTES
VISIONNAIRES

INSPIRANTES.
TALENTUEUSES.

BRILLANTES
DÉTERMINÉES
CRÉATIVES

CHIEN DE GARDE
IL PLEUVAIT DES OISEAUX
MERCİ POUR TOUT
ANTIGONE
LA FEMME DE MON FRÈRE
PASSAGE
L.A. TEA TIME
JE M'APPELLE HUMAIN
KUESSIPAN

telefilm.ca/fr/pleinlavue

BRAVO

POUR CES HONNEURS BIEN MÉRITÉS !

Les Films **Séville**

une filiale de entertainment One

s'inspirer
local

Encourageons tout le talent et le savoir-faire
de celles qui enrichissent la culture d'ici.

cinéma  **dici**

UNE INITIATIVE DE QUÉBECOR

[#productionsdici](#) [#talentsdici](#) [#classiquesdici](#) [#culturedici](#) [#filmsdici](#) [#musiquedici](#)

Karine Dubois sait raconter la réalité.

À Télé-Québec, ses productions *Bagages*, *Briser le code*, *Les Brutes*, *Debouttes!*, *Justice*, *Seuls* et *Trafic* l'ont bien démontré.

Et si son travail est reconnu,
son talent l'est tout autant.

Bonne continuation, Karine,
et félicitations aux lauréates de cette année.



Télé-Québec



En cette période exceptionnelle que nous vivons, TV5 et Unis TV tiennent à souligner la résilience et la créativité des femmes de l'industrie et de leurs alliés.

**Nous sommes de
tout cœur avec vous!**

TV5 unisTV

P R I N T E M P S 2 0 2 1

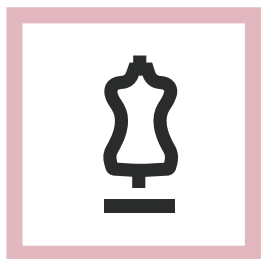
BÊTE NOIRE

RÉALISÉE PAR SOPHIE DERASPE

UNE PRODUCTION ORIGINALE **sériesplus**

corus.

Fier d'encourager le talent féminin.



Fier de mettre sa
collection
au service
des **créatrices**
d'ici

**Félicitations
aux lauréates !**

grandcostumier.com



**Bravo
aux lauréates
et au lauréat !**

Merci de consacrer votre talent et votre énergie
à faire rayonner notre industrie, même dans la tempête.

mk2 | MILE END

FÉLICITATIONS

AUX LAURÉATES ET
AU LAURÉAT

et tout particulièrement à
Ariane dont l'excellence est
une source d'inspiration pour
nous tous chez MK2 | MILE END

Ariane Giroux-Dallaire
Vice-Présidente



Célébrer votre talent

Fière partenaire
du gala-bénéfice
FCTMN

caisse de
la culture

Desjardins

lauréate



Ariane Giroux-Dallaire

Directrice générale et chef de la distribution chez MK2 MILE END, Ariane Giroux-Dallaire œuvre en distribution au Québec depuis 1998.

Elle est reconnue dans l'industrie pour son expertise dans la mise en marché de films d'auteurs canadiens et étrangers. Au cours de sa carrière, elle a grandement contribué aux succès de films tels *Parasite*, *Il pleuvait des oiseaux*, *Astérix – Le Domaine des Dieux*, *Brooklyn*, et *Des Hommes et des dieux*.

présenté par

mk2

MILE END

The Bell logo is centered in the upper half of the image. It consists of the word "FONDS" in a smaller, blue, sans-serif font above the word "Bell" in a larger, blue, serif font. The logo is contained within a white rounded square that has a slight drop shadow, making it stand out against the background of a blue sky with soft, white clouds.

FONDS
Bell

LE FONDS BELL EST
FIER DE CÉLÉBRER LES
FEMMES DE NOTRE
INDUSTRIE ET SALUE
LE TALENT DE
KARINE DUBOIS

lauréate

Crédit photo : Julie Artacho



Karine Dubois

Productrice et fondatrice de la compagnie Picbois

Productions, Karine Dubois produit du documentaire pour un large public, dans tous les formats.

Diplômée en journalisme et en science politique, elle propose depuis plus de 10 ans des projets qui se démarquent tant au niveau local qu'international. Elle mise sur des productions d'impact qui mettent en lumière des enjeux de société criants d'actualité et prend des moyens audacieux pour faire rayonner les projets de la boîte. Entrepreneurse dynamique et engagée dans son milieu, elle a su s'entourer de collaborateurs de talent et de cœur pour faire grandir son entreprise.

présenté par



FÉLICITATIONS AU LAURÉAT ET AUX LAURÉATES!



J'AIME LES FILLES | DIANE OBOMSAWIN

lauréate

Crédit photo : Julie Artacho



Michèle Rouleau

Métisse de mère Ojibway et de père québécois, Michèle Rouleau est productrice, présidente des productions WABANOK et consultante en affaires autochtones.

Avec WABANOK, elle s'est donnée comme mission de faire connaître les différentes réalités et la diversité des Premières Nations du Québec, et de favoriser la présence des autochtones devant et derrière la caméra. Ainsi, depuis 10 ans, WABANOK a mis en valeur les talents des jeunes des Premières Nations.

Elle s'est impliquée activement dans la défense des droits de la personne et la défense des droits des autochtones, en particulier les droits des femmes autochtones. Michèle Rouleau a été co-fondatrice et directrice générale du centre d'amitié autochtone de Senneterre et présidente de l'Association des Femmes Autochtones du Québec.

En raison de sa grande implication et de ses actions, elle a reçu plusieurs distinctions. Entre autres, l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue lui a décerné un *doctorat honoris causa* et elle a été nommée *Chevalier de l'Ordre du Québec*, ainsi que l'*Ordre du Canada*.

présenté par



BRAVO
MICHELLE ALLEN
POUR TON TALENT
ET TON INESTIMABLE
CONTRIBUTION
AU RAYONNEMENT
DE NOTRE CULTURE

Fugueuse | L'Échappée | Pour Sara | Vertige
| Destinées | Le 7^e Round | La ligne brisée |
Au nom de la loi | L'Or | Tribu.com | Délirium
| Une voix en or | Diva | Lobby | Mort en service |
Lien fatal | Dans l'ombre des Shafia | Un tueur
si proche | Victor Lessard | L'Or et le Papier II
| D'amour et d'amitié | Tandem | Graffiti

S **A** **R** **T** **E** **C**

Société des auteurs
de radio, télévision et cinéma

NOS HISTOIRES FONT LE SUCCÈS DE NOS ÉCRANS

lauréate

Crédit photo : Julie Perreault



Michelle Allen

Après une formation en médecine, une autre au Conservatoire d'art dramatique et une maîtrise en Études Littéraires, Michelle Allen a travaillé comme comédienne et metteur en scène au théâtre avant de se tourner vers l'écriture.

Elle a écrit plusieurs pièces de théâtre et fait quelques traductions avant de s'intéresser à la télévision et au cinéma. Au fil des ans, elle a écrit plusieurs centaines d'heures de télévision, en solo, ou à la tête d'équipes comme *show runner*. Elle a reçu plusieurs honneurs et récompenses pour ses séries dont *Lobby*, *Diva*, *Tribu.com*, *Au nom de la loi*, *l'Or*, *le 7^e Round*, *Destinée*, *Vertige* et *L'Échappée*, qui lui ont valu plusieurs nominations aux prix Gémeaux.

Michelle Allen a aussi initié plusieurs séries documentaires dont *Un tueur si proche* et elle est à l'origine du long métrage documentaire *Dans l'ombre des Shafia*. Depuis plusieurs années, elle s'est engagée dans la transmission de son art et dans la protection et la reconnaissance du métier de scénariste.

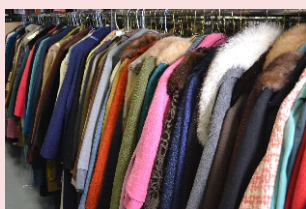
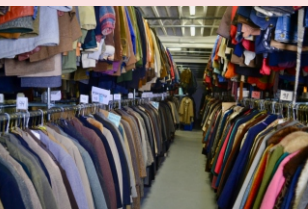
Elle siège actuellement sur le CA de l'Association pour la création de la cité européenne de scénaristes (ACCES) dont elle est une des vice-présidentes.

présenté par

SARTEC

FMR Costumes : du costumier à l'écran !

Location de costumes d'époque
pour l'industrie du cinéma et de la
télévision depuis 1990.



Un vaste choix de costumes et
d'accessoires pour homme, femme et
enfant, allant du 17e siècle au 20e siècle,
pour toutes vos productions
audiovisuelles.

Tél. : 514 933-4799 / info@fmrcostume.ca

FMR
costumes
MONTREAL



fmrcostume.ca

lauréate

Rayonnement international



Renée April

Travaillant dans le milieu du costume depuis plus de quarante ans, Renée April a travaillé sur plusieurs productions télévisuelles et cinématographiques canadiennes et hollywoodiennes.

La Louperivoise a également conçu des costumes pour le Cirque du Soleil, pour le théâtre et a travaillé avec le réalisateur Denis Villeneuve sur cinq de ses productions. Renée April est reconnue comme mentor dans son milieu et a guidé plusieurs artisans du costume au fil des années.

Nominée pour plusieurs prix pour son excellent travail, lauréate de prix Génie dans la catégorie Meilleurs costumes pour les films *Million Dollar Babies*, *The Hound of the Baskervilles* et *Tales from the Neverending Story*, elle est devenue Membre de l'Ordre du Canada en 2019, pour son apport à la société canadienne.

présenté par

F M R
costumes
MONTRÉAL



FILM
LAURENTIDES

Bureau d'accueil
Photothèque numérique
Repérage
Liaison avec les autorités

*Félicitations
aux lauréates
et au lauréat!*



450.562.2446 | info@film laurentides.ca | film laurentides.ca



**BANQUE
NATIONALE**

**Le Groupe Industries Créatives salue
le talent des femmes de l'industrie du cinéma,
de la télévision et des médias numériques.**

Félicitations aux lauréates du Gala-bénéfice FCTMN 2020!

bnc.ca/industries-creatives

lauréat

Allié des femmes

Crédit photo : Monic Richard



Serge Thibaudeau

Serge Thibaudeau œuvre à titre de Président-directeur général au sein du Fonds Québécois, organisme qu'il a fondé en 1999.

Il est également président de son entreprise MTI Groupe Conseil inc. et du Domaine Eastman.

Il a cofondé en 2015 la Fondation *Je veux jouer*, un organisme à but non lucratif venant en aide aux enfants syriens réfugiés.

Précédemment, il a occupé de nombreuses fonctions au sein du Gouvernement du Québec, notamment à titre de directeur général au ministère de la Culture et des Communications de 1985 à 1995, de secrétaire général de la Commission d'étude sur le cinéma et l'audiovisuel de 1981 à 1982. M. Thibaudeau a été également chef de cabinet et attaché politique au ministère des Communications de 1978 à 1980 et au ministère des Affaires culturelles entre 1976 et 1977. Au ministère de l'Éducation, il a été responsable de l'informatisation des cégeps et responsable du laboratoire de pédagogie informatique, ainsi qu'analyse informatique.

M. Thibaudeau est titulaire d'une maîtrise en administration publique à l'École nationale d'administration publique à Québec en 1975, ainsi que d'une maîtrise en sciences de l'éducation à l'Université Laval en 1971. Serge Thibaudeau a également accompli des études en « Programs for Public Executives » au Queen's University, à Kingston en Ontario en 1991. Il détient une licence en chimie à l'Université de Montréal en 1968.


INVESTIR

LA

TÉLÉ



INVESTIR LA CULTURE

SODEC
Québec 

sodec.gouv.qc.ca

ÉQUIPE DE RÉALISATION

présenté par

SODEC
Québec 



Micheline St-Pierre
Directrice de production



Anick Gauthier
Vidéaste
Réalisatrice de la vidéo
hommage à Michelle Allen



Audrey Nantel-Gagnon
Vidéaste
Réalisatrice de la vidéo
hommage à Karine Dubois



Kristen Brown
Vidéaste
Réalisatrice de la vidéo
hommage à Renée April



Maysoun Tadlaoui
Vidéaste
Réalisatrice de la vidéo
hommage à Serge Thibaudeau



Muriel Rasolofo
Vidéaste
Réalisatrice de la vidéo
hommage à Michèle Rouleau



Nina Lafitte
Vidéaste
Réalisatrice de la vidéo
hommage à Ariane Giroux-Dallaire

Crédit photo :
Dahlia Orzani

Crédit photo :
Candice Nechicht

Crédit photo :
Camille Ocasna

L'ÉCOLE EN LIGNE

un guide pratique mettant en valeur
l'écosystème techno-pédagogique
du Québec

Pour soutenir ces publications en préparation
et précommander des exemplaires,
rendez-vous à <https://boutique.qfq.com>
ou contactez-nous à info@lienmultimedia.com

LES MÉTIERS DU NUMÉRIQUE ET DU JEU VIDÉO

Lien
MULTIMÉDIA



QUI FAIT QUOI

ARIANE, MICHÈLE KARINE, MICHELLE RENÉE, SERGE

QUÉBEC CINÉMA
VOUS APPLAUDIT



C L U S T E R

EFFETS VISUELS 2D/3D
COLORISATION
MONTAGE

LOCATION DE STUDIO
PRODUCTION VIRTUELLE
SUPERVISION DE PLATEAU (VFX)



5661 DE LANAUDIÈRE SUITE 210
MONTREAL, QUÉBEC H2G3A5
514-272-6333

WWW.CLUSTER.TV



ÉQUIPE GALA

Marie-Eve Bergeron
Sabine Daniel
Christine Maestracci
Lily Robert
Comité gala

Brigitte Monneau
Directrice générale FCTMN

Frédérique Blouin
Adjointe à l'administration et
aux communications FCTMN

Manal Drissi
Animation et écriture

Nathalie Pelletier
Réalisation

Isabelle Phaneuf-Cyr
(FIZ Studio)
Production

Micheline St-Pierre
Directrice de production

Ganaël Dumontier
Directeur de la photographie

Mathieu Boudreau
(Phi productions)
Tournage avec Michelle Allen

Julia Innes
Christophe Morel
Prise de son

Anne Poulin
Maquillage-coiffure

Miguel Legault
Nathalie Pelletier
Montage offline

Miguel Legault
François Massé (Difuze)
Montage online

Miguel Legault
Montage sonore

Jean-Pierre Bissonnette
(Difuze)
Mixage sonore

Maripier St-Jean (Difuze)
Coordination de post-
production

Pixel Audio (Eric Shaw
et Mathieu Beudet)
Musique

Marc Labelle
Animation graphique

Vincent Deslauriers
Graphisme

Dany Larouche
Infographie

Cluster
Studio

Rose Napoleon
Photographe

Nathalie Roy
Relationniste de presse

FCTMN remercie les
bénévoles et toutes les
personnes qui ont contribué
de près ou de loin à la
réalisation de ce gala.

Félicitations à Ariane Giroux-Dallaire et à toutes les lauréates!



Le FICC, partenaire de votre croissance



Félicitations aux
Femmes du cinéma,
de la télévision
et des médias numériques!

📞 514 963-3335
✉ info@fizstudio.com
🌐 FIZSTUDIO.COM

CONSEIL D'ADMINISTRATION

comité exécutif

PRÉSIDENTE

Christine Maestracci

Vice-présidente
Acquisitions et Distribution
internationale,
Québecor Contenu

VICE-PRÉSIDENTE :

Marie-Eve Bergeron

Chef principale,
communication
et investissements
communautaires, Bell Média

TRÉSORIÈRE

Lily Robert

Directrice des communications
et des affaires publiques,
Office National du Film

SECRÉTAIRE

Sabine Daniel

Animatrice et productrice

adminis- tratrices

Amélie Boivin-Handfield

Animatrice, chroniqueuse et
spécialiste du milieu littéraire

Anne Sérode

Directrice principale,
stratégies et marques, TV5

Caroline Joassin Bruneau

Chef de groupe création et
conceptrice-rédactrice sénior,
Havas Montréal

Chanelle Routhier

Commissaire, Film et Télévision,
Province de Québec, BCTQ

Daniela Mujica

Productrice exécutive et
VP au développement, Pimiento

Dominique Lapierre

Administratrice et gestionnaire,
industries culturelles,
OBNL et secteur public

Marie Houde

Directrice générale,
Le Grand Costumier

Marie-Laure M. Rozas

Réalisatrice

Nathalie Gauthier

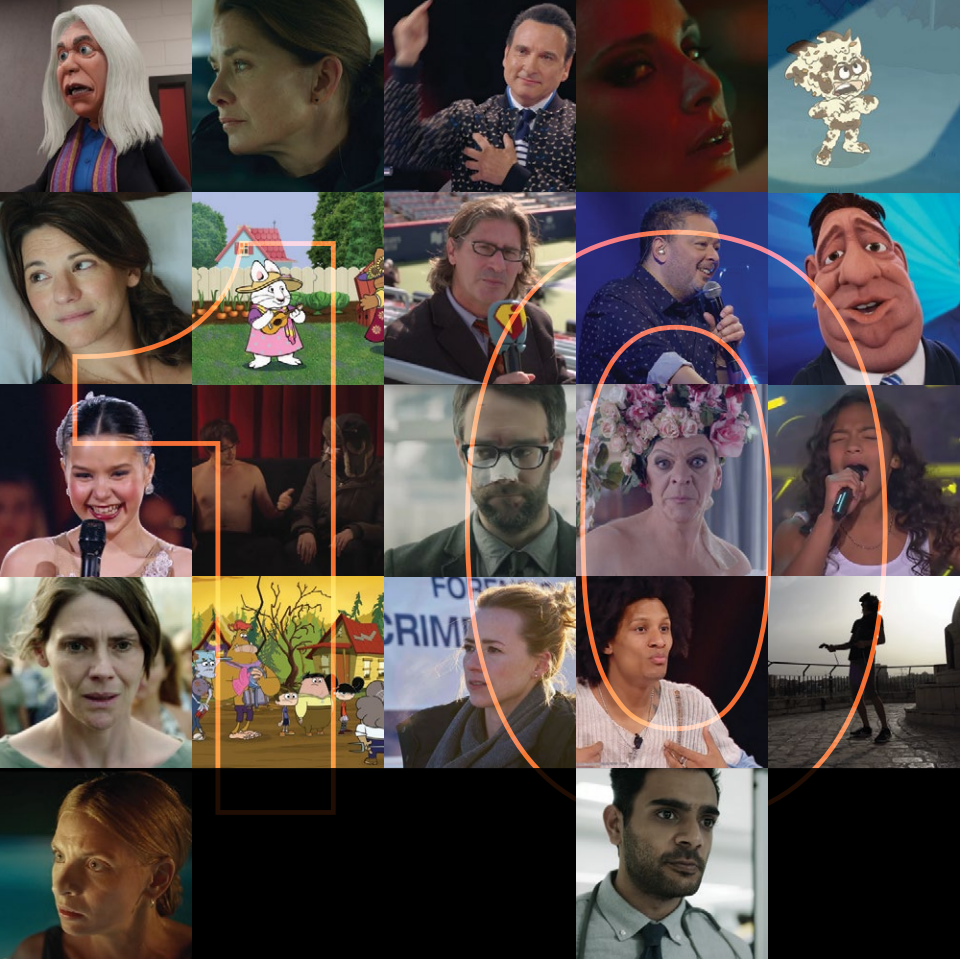
Productrice exécutive,
Square Enix

Sandrine Deschênes

Gestionnaire de réseaux sociaux
et créatrice de contenus
numériques

Sylvie Julien

Première directrice,
ICI Radio-Canada Première



**10 ans de création et d'innovation.
10 ans de voix de tous les horizons.
10 ans de nouvelles dimensions.
10 ans d'histoires inspirées et inspirantes.
Et ça ne fait que commencer!**



10 Fonds des médias
du Canada



DES AILES
POUR LES CRÉATRICES D'ICI



KINO
MONTREAL



Nouvelle plateforme de diffusion

kinomontreal.com/films



- Post-production audio _____
- Enregistrement de voix _____
- Composition et production musicale _____
- Conception sonore _____
- Mixage _____
- Programmation audio (Wwise, Unreal, Unity, etc.) _____
- Capture faciale _____

- Jeux • Divertissement numérique
- Télévision • Cinéma • Publicité
- Réalité virtuelle et augmentée
- Expériences interactives

info@pixelaudio.ca
 pixelaudio.ca (514) 523-1170



AGISSONS ENSEMBLE !



QUI FAIT QUOI INITIATIVE DIVERSITÉ INCLUSION



Qui fait Quoi et Le Lien MULTIMÉDIA mènent une vaste initiative visant à favoriser la diversité, l'inclusion et combattre le racisme dans le milieu de l'audiovisuel, du numérique et des industries culturelles en général. Celle-ci se décline sur le Web, en vidéos, podcasts, reportages et visibilité dans nos publications et plateformes et s'inscrit dans la durée.

- AGISSONS ENSEMBLE!**
- Laura Taloté, laura@lienmultimedia.com
 - Steeve Laprise, slaprise@lienmultimedia.com
 - Visitez <https://bit.ly/3hLZUZn>



1474 SHERBOOKE WEST
 H3G 1L3 MONTREAL, QC

WWW.BEBLUEBIJOUX.COM



MELS lance son tout nouveau plateau de production virtuelle!

Toujours à la fine pointe de l'évolution technologique, MELS repousse encore les limites de l'innovation avec un nouveau plateau de production virtuelle utilisant une structure d'écrans DEL alimentée et gérée par le moteur de jeu vidéo UNREAL ENGINE d'Epic Games. Les savoir-faire de Solotech et du leader international en médias cinématographiques ARRI ont également été mis à contribution pour créer cet outil polyvalent qui fait exploser les possibilités de tournage et de gestion de la production.

Fruit d'un effort collaboratif remarquable, ce plateau de production virtuelle de nouvelle génération ouvre une multitude d'options créatives aux artisans des milieux du cinéma, de la télé, de la publicité, de la musique et du divertissement, en leur offrant un environnement de production en temps réel pour concrétiser leurs idées avec une agilité inégalée.

MELS

Les seules limites sont celles de votre imagination



Pour vous laisser inspirer par la magie, visitez mels-studios.com

En collaboration avec



SOLOTECH
simplement spectaculaire

ARRI®

propulsée par



UNREAL
ENGINE



INVESTIR

LE

CINÉMA

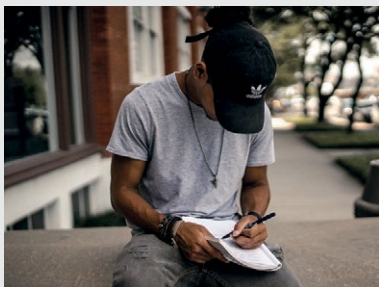


INVESTIR LA CULTURE

SODEC
Québec 

sodec.gouv.qc.ca

Embauchez **DIVERSITÉ.**



Ce qui se passe dans les coulisses façonne ce qui est vu à l'écran et **ceux** qui y apparaissent.

Recrutez votre prochain membre d'équipe ou talent PANDC
via la plateforme [EmbauchezDIVERSITE.com](https://www.EmbauchezDIVERSITE.com)

#LaDiversiteCompte



[EmbauchezDIVERSITE.com](https://www.EmbauchezDIVERSITE.com)

demersbeaulne
alliés en affaires

db



Soyez libre de créer

On s'occupe du reste.

db

Toute l'équipe est fière de contribuer à la reconnaissance des femmes dans l'industrie.

Bon gala!



MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES DE SERVICE

aqtis



C L U S T E R

CTVM .info
L'actualité des écrans



QUI FAIT QUOI

**À L'AN
PROCHAIN !**

FCTMN
FEMMES DU CINÉMA DE LA TÉLÉVISION ET DES MÉDIAS NUMÉRIQUES