



30^e ANNIVERSAIRE
FCTMN

GALA BÉNÉFICE

25 novembre 2021

présenté par

Bell Média

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

UNE PRÉSENTATION DE

BellMédia

PARTENAIRES PLATINE



PARTENAIRES OR



PARTENAIRE ARGENT



FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

PARTENAIRES BRONZE

- | Association québécoise de la production médiatique
- | Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec
- | Banque Nationale du Canada | BeBlue Bijoux
- | Corus | Fondation Fabienne Colas | Films Séville
- | Le Grand Costumier | L'INIS | Québecor | Télé Québec | TV5
- | Faculté de communications de l'UQAM et son École des médias

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Depuis 30 ans déjà, le FCTMN contribue à la progression des femmes et à leur rayonnement dans nos industries créatives.

Je salue et remercie du fond du cœur les co-fondatrices et toutes les membres des conseils d'administration précédents qui se sont investies au cours des années à porter la mission de l'organisme avec conviction et imagination. Leur implication et leur dévouement nous permettent d'être où nous sommes aujourd'hui : une organisation établie, solide et au cœur des activités de ses membres.

C'est précisément à partir de la volonté de demeurer présentes et pertinentes pour ses membres, c'est à dire vous : les femmes de tous les secteurs de l'industrie, que nous poursuivons cette mission en plus de travailler à l'actualisation de notre image de marque afin de toujours mieux desservir cette précieuse alliance féminine.

La tradition du gala-bénéfice annuel se poursuit ! Nous rendons hommage à cinq femmes de l'industrie qui ont su se démarquer par des réalisations hors du commun et nous soulignons le travail d'un allié, qui par son implication et ses valeurs, appuie le talent des femmes.

Colette, France, Miryam, Monika, Prune, et Éric : mes sincères félicitations.

Merci à nos nombreux et précieux partenaires sans qui il serait difficile, voire impossible, d'accomplir notre mission, et tout particulièrement à notre partenaire principal, Bell Média.

Au nom de tous les membres du conseil d'administration du FCTMN, bon gala !



Marie-Eve Bergeron
Présidente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ME Bergeron', written in a cursive style.



PARTENAIRE PRÉSENTATEUR

Depuis 30 ans, FCTMN contribue concrètement à développer la créativité et la carrière de femmes exceptionnelles. Bell Média est fière d'être associée à cette mission essentielle qui forge la meilleure société que nous aspirons à établir. Aujourd'hui, nous célébrons le talent, la vision et l'énergie de toutes celles qui évoluent dans l'industrie, mais également de celles qui ont participé à tracer la voie pour laisser leur empreinte pour les années à venir.

Félicitations pour ce 30^e anniversaire et longue vie au FCTMN!

Karine Moses
Présidente direction du Québec
et Première vice-présidente,
développement de contenu et nouvelles

Félicitations!

Bell Média est fière de souligner le talent, la créativité et le sens d'innovation de femmes inspirantes qui contribuent à bâtir une industrie plus forte et plus inclusive chaque année!





FÉLICITATIONS, COLETTE!

HOMMAGE À UNE
FIGURE MARQUANTE DU
CINÉMA DOCUMENTAIRE D'ICI

Photo : Colette Loumède,
avec la permission de l'ONF



LAURÉATE



COLETTE LOUMÈDE

Productrice de longs métrages documentaires depuis plus de 25 ans, Colette a dirigé le Studio documentaire de l'ONF de 2004 à 2020, en plus d'assumer la direction générale du Programme français de 2014 à 2015. Elle dirige présentement la production documentaire chez Bravo Charlie Films. Au cours de sa carrière, elle a produit une centaine de films avec les plus grands réalisateurs et réalisatrices du cinéma québécois (Baillargeon, Giguère, Labrecque, Bourdon, Desjardins, Henriquez) de même qu'avec de jeunes cinéastes émergents. Plusieurs des œuvres qu'elle a produites ont été sélectionnées dans de prestigieux festivals tels que le TIFF (Toronto), l'IDFA (Amsterdam), sans oublier les festivals de Berlin, de Locarno et de Sundance.

présenté par



Le
Fonds
Bell
est fier de
s'associer
au prix
**Allié des
femmes**
remis à
**Eric
Idriss
Kanago**

et félicite
les femmes
exceptionnelles
honorées
au Gala



LAURÉAT



ALLIÉ DES FEMMES ÉRIC IDRIS-KANAGO

Producteur et concepteur indépendant depuis une vingtaine d'années, **Éric Idriss-Kanago** a à son actif des récits diffusés dans les salles de cinéma, mais également sur les chaînes de télévisions de trois continents. C'est avec ce souci permanent de l'authenticité et de la qualité que nombre de ses productions cinématographiques, ont été sélectionnées/primées dans les plus prestigieux festivals internationaux.

En 2018, il fonde à Montréal la société **Yzanakio**, avec comme ambition affichée de contribuer de manière significative à la construction d'une mémoire collective plus inclusive. C'est dans cet objectif que la société a fait de la collaboration avec des créateur-trice-s sous représenté-e-s, habité.e.s par des récits atypiques, la pierre angulaire de la stratégie de son développement.

C'est également en 2018 qu'il co-fonde et co-préside l'association **Black on Black Films** dont la mission est de **représenter efficacement** auprès des institutions, de l'industrie et du public, **les créateur-trice-s et artisans afrodescendant-e-s** de l'industrie des arts médiatiques.

Deux années plus tard, il co-fonde **Coalition M.É.D.I.A.** (Médias pour l'équité, la diversité, l'inclusion et l'accessibilité) pour favoriser l'inclusion, l'équité et l'accessibilité des professionnel-le-s issu-e-s des communautés sous-représentées francophones au Canada — incluant et non limité aux personnes autochtones, afrodescendantes, racisées, ayant des handicaps et LGBTQ2S+ — dans l'industrie des écrans.

présenté par





DES AILES
POUR LES CRÉATRICES D'ICI



LAURÉATE



FRANCE BEAUDOIN

France Beaudoin a réussi à se tailler une place importante dans le paysage médiatique québécois. Journaliste de formation, elle a commencé sa carrière comme reporter, présentatrice et réalisatrice de bulletins de nouvelles.

L'animatrice s'est par la suite vu confier la barre de plusieurs émissions, dont entre autres *Deux filles le matin*, le talk-show quotidien *Bons baisers de France*, le *Gala Excellence La Presse*, *En direct du monde*, *Studio 12* et *Bons baisers de Sotchi*.

France Beaudoin anime depuis douze ans l'émission *En direct de l'univers*, dont elle est aussi la conceptrice et coproductrice. Cette série et sa spéciale de fin d'année, autant que son animatrice, ont été maintes fois nommées ou primées tant au Gala de l'ADISQ qu'à celui des Prix Gémeaux. Depuis cinq ans, elle est aussi productrice associée avec Attraction Images du jeu quotidien *Silence on joue*, version québécoise d'*Hollywood Game Night*.

Femme d'affaires inventive, curieuse et sensible, elle est présidente de la boîte de productions Pamplemousse Média qui a créé, pour n'en nommer que quelques-unes, les émissions *Banc public*, *Mammoth* (Le bal et événement), *On va se le dire* et *La commande culturelle*, sans compter plusieurs projets en cours de développement. En plus d'en assurer la production, l'animatrice s'est aussi démarquée en pilotant les émissions *Pour emporter*, qui en est à sa troisième saison, et *Dis-moi tout*. Plusieurs de ces émissions ont été nommées ou primées au Gala des Prix Gémeaux.

Une longue liste de nominations au Gala Artis souligne aussi le lien privilégié que l'animatrice-productrice a su créer avec le public au fil des ans.

présenté par



RADIO-CANADA

MAtv EST FIÈRE DE CÉLÉBRER LE TALENT DE NOS ARTISANES

FÉLICITATIONS À TOUTES
LES NOMMÉES!



MA tv

L'ESPACE CITOYEN DE  VIDÉOTRON

LAURÉATE



Crédit photo : Julie Artacho

MIRYAM CHARLES

Miryam Charles est une réalisatrice, productrice et directrice de la photographie vivant à Montréal. Elle a produit plusieurs courts et longs métrages de fiction. Elle est également la réalisatrice de plusieurs courts métrages. Ses films ont été présentés dans divers festivals au Québec et à l'international. Elle travaille présentement à la réalisation de son premier long métrage documentaire *Cette maison (Talents en vue, SODEC)*, le court métrage de fiction *Au crépuscule (SODEC créateurs émergents)*, une série fantastique *Jou va Jou vien (Banff/Netflix Diversity of Voices + Trio Orange)* ainsi qu'un long métrage de fiction *Le marabout (La forge Québec cinéma/Netflix + Voyelles Films)*.

présenté par



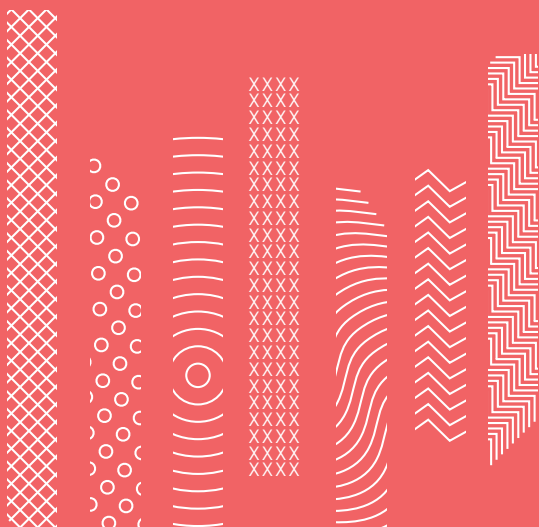
INVESTIR

LA

CULTURE

SODEC

Québec



LAURÉATE



MONIKA ILLE

Monika Ille est membre de la Première Nation abénaquise d'Odanak. Évoluant depuis près de 30 ans dans l'industrie de la radiodiffusion, elle a dressé un portfolio riche et diversifié. Après l'obtention de son baccalauréat avec distinction de l'Université du Québec à Montréal, elle a percé l'industrie en travaillant d'abord pour la Société Radio-Canada et puis pour l'Office National du Film (ONF).

À l'ONF, elle a joué un rôle déterminant dans l'élaboration d'un nouveau programme de formation à l'intention des cinéastes autochtones. Cette expérience l'a initiée au monde de la production cinématographique et l'a inspirée à réaliser son premier film documentaire intitulé *Le Français aux cheveux rouges*. Elle a également travaillé avec Femmes Autochtones du Québec à Montréal, et pour l'Assemblée des Premières Nations à Ottawa.

Monika apporte une vision forte et créative à APTN depuis 2003. Elle s'est jointe à l'équipe dans le rôle d'agente de liaison pour le Québec avant de faire le saut vers le service de la programmation. Plus récemment, elle a agi à titre de directrice exécutive de la programmation et de la grille. Ses accomplissements au sein du réseau l'ont menée à sa nomination au poste de chef de la direction d'APTN le 16 décembre 2019.

Monika siège aux conseils de l'Alliance Médias Jeunesse, d'HabiloMédias, de L'inis et du Théâtre Espace Go ainsi qu'au comité-conseil autochtone de l'ONF. Elle est aussi arbitre d'industrie pour le Conseil canadien des normes de la radiotélévision — Comité régional du Québec. En 2019, Monika a été nommée femme d'exception par la Maison St-Gabriel. Elle a récemment complété le programme EMBA McGill—HEC Montréal.

présenté par **SODEC**
Québec 



**FIER DE SOUTENIR LES
FEMMES CINÉASTES**

kinomontreal.com

LAURÉATE



Crédit photo : Caroline Hayeur

PRUNE LIEUTIER

Prune Lieutier est productrice indépendante d'expériences numériques pour la jeunesse, et termine actuellement un doctorat sur la littérature jeunesse numérique à l'UQAM. Dans le cadre de ses travaux à destination des jeunes publics, Prune a collaboré à de nombreux projets innovants, impliquant pour la plupart un vaste écosystème de travail, associant créateurs, développeurs, chercheurs et diffuseurs, notamment Fonfon interactif, le Club des créatures mystérieuses, etc. Elle est également très impliquée dans différentes recherches académiques, pour le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ainsi que le Fonds de recherche du Québec société et culture. Enfin, Prune est la co-fondatrice de l'organisme de création, de production et de diffusion de balados pour enfants La puce à l'oreille.

présenté par



LES FILMS D'ICI

Par des femmes d'ici

DÉTERMINÉES
BRILLANTES
VISIONNAIRES

**INSPIRANTES.
TALENTUEUSES.**

BRILLANTES
DÉTERMINÉES
CRÉATIVES

BEANS
IL PLEUVAIT DES OISEAUX

SOUTERRAIN
JE M'APPELLE HUMAIN

DAMASCUS DREAMS
LA DÉESSE DES MOUCHES À FEU

LES ROSE
STE. ANNE
ANTIGONE

RÉALISATRICES ET LAURÉAT·E·S ASSOCIÉ·E·S



**ANAÏS
VENEGAS-GRÜN**

COLETTE LOUMÈDE



**HÉLOÏSE
BARGAIN**

MIRYAM CHARLES



**JACINTHE
ROBILLARD**

FRANCE BEAUDOIN



**JOYCE
FUERZA**

ÉRIC IDRISSE-KANAGO



**JUANA
RUBIO**

PRUNE LIEUTIER



**SARA
BEN-SAUD**

MONIKA ILLE



**SOFIE
TREMBLAY**

DIRECTRICE
DE PRODUCTION

SETTE est fière
de contribuer au
rayonnement du
talent de nos
artisans.

A white cylindrical pedestal is centered at the bottom of the image. On its front face, the word "SETTE" is displayed in a stylized font. Each letter is contained within a black rectangular block of varying height. The letter 'T' is highlighted in yellow, while the other letters are white.

SETTE

ÉQUIPE GALA

Isabelle Ducournau

Directrice générale
par intérim FCTMN

Frédéricke Blouin

Adjointe à l'administration et
aux communications FCTMN

Agnese Cazzavillan

Stagiaire aux communications
FCTMN

Manal Drissi

Animation et écriture

Nathalie Pelletier

Réalisation

Isabelle Phaneuf-Cyr

Production

Sofie Tremblay

Directrice de production

Ganaël Dumontier

Jérôme Laflamme

Nicolas Toupin

Images

Julia Innes

Jean-François Paradis

Son

Joanie Lapointe

Maquillage-coiffure

Mayssoun Tadlaoui

Nathalie Pelletier

Montage offline

Mayssoun Tadlaoui

Montage online

Mayssoun Tadlaoui

Montage sonore

Ganaël Dumontier

Colorisation du gala

Ghislain Genest (MATV)

Mixage sonore

Colorisation des hommages

BAM Music Montréal

Musique

Marc Labelle

Identité visuelle

et animation graphique

Centre Never Apart

Salle Alanis-Obomsawin (ONF)

Studios

Dany Larouche

Infographie

Nathalie Roy

Relationniste de presse

FCTMN remercie toutes les
personnes qui ont contribué
de près ou de loin à la
réalisation de ce gala.

Bravo aux lauréates et au lauréat!



ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA PRODUCTION MÉDIATIQUE

AQPM

**L'ARRQ EST FIÈRE
DE CÉLÉBRER LE TALENT
ET LA CARRIÈRE DE
FEMMES REMARQUABLES
DANS NOTRE INDUSTRIE.
WWW.REALS.QUEBEC**

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Comité exécutif

PRÉSIDENTE

Marie-Eve Bergeron

Cheffe des communications et de la mobilisation, Maison du développement durable

VICE-PRÉSIDENTE

Amélie Boivin-Handfield

Animatrice, chroniqueuse et spécialiste du milieu littéraire

TRÉSORIÈRE ET SECRÉTAIRE

Lily Robert

Directrice des communications et des affaires publiques, ONF

Administratrices

Sabine Daniel

Animatrice et productrice

Sandrine Deschênes

Animatrice, chercheuse et créatrice de contenus numériques

Caroline Joassin Bruneau

Directrice communications et marketing, Québec Cinéma

Sylvie Julien

Première directrice, ICI Radio-Canada Première

Dominique Lapierre

Directrice générale, Théâtre de la Ville

Mélina LeBlanc-Roy

Cheffe de la programmation, TV5 Québec Canada

Christine Maestracci

Présidente-directrice générale, BCTQ

Brigitte Monneau

Directrice générale, Synthèse Pôle Image Québec

Daniela Mujica

Productrice, productrice exécutive et autrice, Productions Ocho inc.

Johanne Pelland

Directrice du département de production, ReThink Canada

Chanelle Routhier

Commissaire nationale, BCTQ

Marie-Laure M. Rozas

Réalisatrice, Productions Roze des Vents

Isabelle Turcotte

Directrice de studio, MR X Montréal

**Le Groupe Industries Créatives salue
le talent des femmes de l'industrie du cinéma,
de la télévision et des médias numériques.**

Félicitations aux lauréates du Gala-bénéfice FCTMN!

bnc.ca/industries-creatives



corus.

félicitations à tous les lauréats

difuze soutient les **Femmes du Cinéma, de la Télévision et des Médias Numériques**



**Post-
production
image et son**



Doublage



**Sous-
titrage
et vidéo-
description**



**Gestion et
livraison**

**Leader canadien en finition, adaptation
et livraison de contenus audiovisuels**



difuze

difuze.com



À L'ORIGINE DE CHAQUE HISTOIRE, IL Y A UNE ÉTINCELLE.

Nous sommes là pour porter les voix d'ici. Nos contenus.
Nos récits. Pour nourrir la flamme.



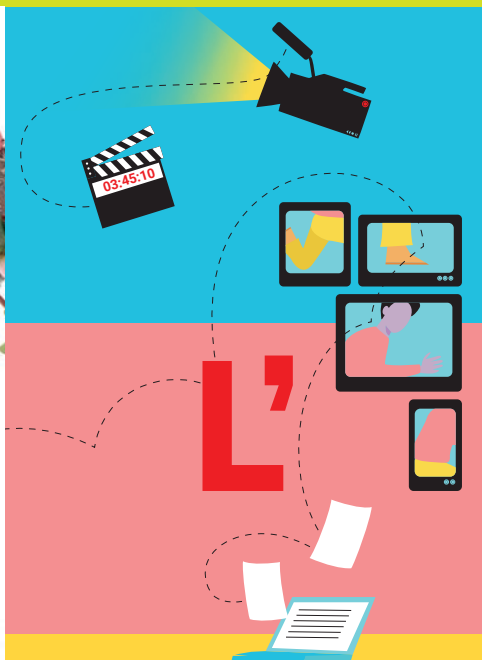
FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

CANADA
MEDIA FUND

cmf-fmc.ca



 **beblue**[®]
BIJOUX ET ACCESSOIRES



Félicitations
aux lauréat.e.s pour votre
rayonnement et votre
contribution au sein des
industries créatives !

L²⁵inis^e
Une histoire qui grandit

BRAVO

POUR CES HONNEURS BIEN MÉRITÉS !

Les Films Séville

une filiale de eOne

Félicitations

à toutes les lauréates 2021
et particulièrement à France Beaudoin,
une femme d'exception dans le paysage
médiatique québécois et une ambassadrice
exceptionnelle pour Télé-Québec.



MAMMOUTH



DANC PUGLIO



Télé-Québec



DES-MOI TOUT



LA SYMPHONIE
DE TÉLÉ-QUÉBEC

VOTRE PASSION NOUS INSPIRE!

TV5 et Unis TV
sont heureuses de
célébrer le talent
et la créativité
des femmes de
l'industrie et de
leurs alliés.



TV5 unisTV

La Faculté de communication et
l'École des médias saluent le travail
des femmes dans les industries
créatives et médiatiques.

communication.uqam.ca

UQÀM

FIZ

Création et production audiovisuelle

Le petit studio qui fait les choses en grand

**Joyeux 30^e anniversaire à FCTMN
et félicitations aux lauréat.e.s!**

Porter



l'émotion

LE
**GRAND
COSTUMIER**
MONTREAL

Fier de mettre sa collection
au service des créatrices d'ici

Services de recherche | Confection sur mesure
Accompagnement sur place ou à distance

grandcostumier.com



A vibrant red background is filled with scattered confetti in various colors including white, black, yellow, teal, and dark blue. A white rectangular frame is positioned on the right side of the image, containing the text.

**À L'AN
PROCH**



HAIN!

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES DE SERVICE

