



30 novembre 2022

Gala annuel *bénéfice* 2022

Présenté par **Bell**Média



alliance des femmes
des industries créatives

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

UNE PRÉSENTATION DE

Bell Média

PARTENAIRES PLATINE



TELEFILM PARTENAIRE
C A N A D A DE ▶
CHOIX



PARTENAIRES ARGENT



MELS

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES BRONZE



PARTENAIRE DE PRODUCTION



Mot de la présidente



Marie-Eve Bergeron
Présidente d'Allia

Au nom de mes consœurs du conseil d'administration, je vous souhaite la plus cordiale des bienvenues au 22^e gala-bénéfice de notre organisation, qui est aussi son tout premier gala-bénéfice sous sa nouvelle identité : Allia.

Je vous remercie de votre soutien indéfectible, qui se traduit par votre adhésion et votre participation à nos événements de formation et de réseautage. Ce soir, votre présence, qu'elle soit en personne ou en ligne, nous touche énormément. Après deux ans de festivités et de rapports par écrans interposés, nous faisons place aux accolades et aux retrouvailles les plus exubérantes.

Vous connaissez sans doute la majorité des femmes que nous honorons, mais pour ceux et celles qui les découvrent, vous aurez le plaisir de faire leur connaissance, de voir leur parcours, leurs réalisations et leur personnalité. Félicitations à elles ainsi qu'à notre allié des femmes, et toute notre reconnaissance à notre partenaire principal, Bell Média, et à tous les partenaires du gala.

Ayons le cœur à la fête et amusons-nous !

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ME Bergeron'.

Marie-Eve Bergeron
Présidente d'Allia



partenaire *Présentateur*

Le gala-bénéfice annuel d'Allia est l'occasion de célébrer le talent, la créativité et l'innovation des femmes et de la relève dans l'industrie. L'engagement de Bell Média en tant que partenaire principal d'Allia confirme l'importance de l'inclusion et de la contribution des femmes œuvrant dans le domaine. Bell Média est aussi déterminée à jouer un rôle de premier plan au Québec et investit pour offrir une programmation originale riche, inclusive et diversifiée sur l'ensemble de ses plateformes.

Félicitations aux lauréates et au lauréat de cette année. Longue vie à Allia !

A handwritten signature in black ink that reads "Karine". The signature is fluid and cursive.

Karine Moses

Première vice-présidente,
développement de contenu et nouvelles
et présidente, direction du Québec



Félicitations aux lauréates et au lauréat!

Bell Média est heureuse de souligner le talent, la créativité et le sens de l'innovation de Ève Tessier-Bouchard, Marie-Hélène Lamarche, Marie-Josée Pilon, Anne Gibeault, Florence Longpré et Jean Hamel.

BellMédia



Lauréate

Marie-Josée Pilon
Directrice générale
de Film Laurentides

Engagée comme commissaire adjointe en janvier 2001, Marie-Josée est commissaire et directrice générale de Film Laurentides depuis 2012. Elle souhaite approfondir ses connaissances, elle a accepté en 2016 un poste occasionnel d'un an comme agente de recherche et de planification socio-économique au ministère de la Culture et de Communications. Diplômée en droit en 1991, Marie-Josée a été avocate avant d'opter pour le droit notarial, profession qu'elle a pratiquée jusqu'à son arrivée chez Film Laurentides.

Le développement économique, touristique et culturel de sa région natale est la principale source de motivation de Marie-Josée.

Sa fougue et sa détermination ont fait une réelle différence au sein de sa communauté comme au sein sa région : une différence sociale, économique et humaine. Elle a cru qu'il était possible de proposer un partenariat gagnant entre l'industrie audiovisuelle et cinématographique et la force vive des communautés régionales. Que ce soit en termes de ressources ou de capacité d'accueil, elle a misé sur l'humanité et la volonté légendaire de sa communauté pour créer une entreprise viable, reconnue et appréciée de tous.

Marie-Josée poursuit sur sa lancée, fière d'avoir établi des bases solides à sa jeune entreprise qui continue d'inspirer d'autres régions, d'autres secteurs et de nombreuses autres femmes.

Présenté par **CRave**^{MC}

Le
Fonds
Bell
félicite

les **femmes**
exceptionnelles
de notre
industrie !



FONDS
Bell



Lauréate

Ève Tessier-Bouchard

Directrice

contenus jeunesse et spécialisés,
Les coops de l'information

Ève Tessier-Bouchard dirige *Les as de l'info* et le département des contenus jeunesse des *Coops de l'information*. *Les as de l'info* a été lancé en septembre dernier et est le 7^e média du groupe de presse. L'équipe d'Ève Tessier-Bouchard produit quotidiennement des contenus jeunesse d'éducation aux médias et à l'actualité.

Ouvrant dans les médias depuis 30 ans, Ève a occupé des postes de journaliste, réalisatrice, chef recherchiste et productrice, notamment aux affaires publiques, à l'information et aux émissions jeunesse. Son parcours comprend également trois ans au poste de directrice des productions originales de *Vrak.tv*.

Conceptrice et/ou productrice de nombreuses séries jeunesse telles que *RDI junior*, *Frank Vs Girard (Vrak)*, *Banzaï (T-Qc)*, le *Club des doigts croisés (SRC)*, *Le monde est petit (Zone jeunesse SRC)*, *Explique-moi ça (SRC)*, elle a également produit pour grand public, notamment les séries *Hôpital Vétérinaire* et *21 Jours (TV5)*, de même que *L'Heure est grave (T-Qc)*.

Le fil conducteur de sa carrière est sans contredit l'importance qu'elle accorde aux valeurs citoyennes, à la curiosité et à l'acquisition de compétences et de connaissances pour petits et grands ! Elle a consacré la majeure partie de sa vie professionnelle à accompagner les enfants et les ados dans leur découverte du monde et surtout, à faire en sorte de leur transmettre des connaissances, afin qu'ils se sentent compétents, et citoyens à part entière, peu importe leur situation socio-économique.

Ève est mère de deux filles maintenant adultes et grand-mère de deux petits-enfants. Elle considère que le média des *As de l'info* est son legs aux enfants d'ici.

Présenté par



LES FILMS D'ICI AU BOUT DES DOIGTS.

GRANDS SUCCÈS
GRANDS SUCCÈS
GRANDS SUCCÈS

GRANDS SUCCÈS
GRANDS TALENTS

GRANDS TALENTS
GRANDS TALENTS
GRANDS TALENTS





CRÉDIT PHOTO : VIVIEN GAUMAND

Lauréat

Jean Hamel
Directeur général de l'Inis

En janvier 2020, Jean Hamel est nommé directeur général de l'Inis, après avoir occupé de 2004 à 2019 le poste de directeur des communications et du marketing de l'institut.

Depuis plus de 40 ans, Jean Hamel a fait sa marque dans le milieu de la culture et des communications en dirigeant, entre autres, le service des communications et du développement des clientèles de la Cinémathèque québécoise de 1991 à 2000.

Il a par la suite occupé le poste de cyberéditeur du site Internet de TVA et contribué à la refonte graphique et éditoriale du mensuel *Qui fait Quoi*. Au sein de l'organisme Culture Montréal, il a coordonné la présentation d'un colloque international sur les responsabilités culturelles des grandes agglomérations et soutenu les travaux de chercheurs américains venus examiner la situation de Montréal dans le domaine de l'économie créative.

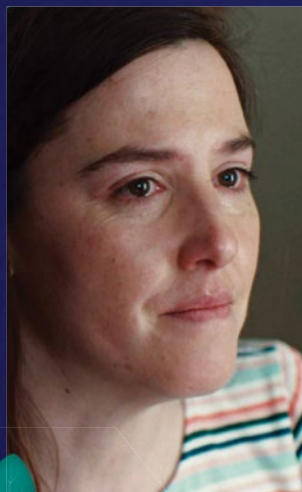
Tout au long de sa carrière, Jean a reconnu les forces et la créativité des femmes. Qu'elles soient de la relève ou qu'elles aient déjà une carrière chevronnée, Jean leur a donné une place de choix au sein de son institution, place qu'il continue de cultiver.

Présenté par **TELEFILM** PARTENAIRE
C R A N A D A DE ► CHOIX

À Télé-Québec on a eu un coup
de foudre pour GABY GRAVEL,
on s'est épris d'ADA,
puis Florence Longpré nous
est revenue en AUDREY.

L'actrice nous a séduit.
L'autrice nous a captivé.
Et cela ne fait que commencer.

Bonne continuation FLORENCE
et félicitations aux lauréates et lauréat
de cette année.



Télé-Québec



CRÉDIT PHOTO : ANNIE ÉTHIER

Lauréate

Florence Longpré

Autrice et comédienne
Lauréate du Prix Sheila de
La Varende pour son rayonnement
à l'international

Florence est une artiste complète dont le talent dépasse rapidement les capacités de Gaby Gravel, rôle qu'elle a défendu dans les 5 saisons de l'émission *Like-moi!*. Elle interprète Ada dans *M'entends-tu? 1-2-3* (Prix Gémeaux, Meilleur rôle féminin en 2019 et 2020), série présentée sur Netflix dont elle cosigne les textes (Prix Gémeaux, Meilleur texte comédie 2019 et 2021).

Récemment, elle endossait le rôle-titre d'*Audrey est revenue* dont elle cosigne également les textes (Grand Prix d'interprétation ainsi que le Coup de cœur du jury à Canneseries et Prix francophone aux Rockie Awards du Festival international de Banff) et elle prêtait ses traits à Franie, dans la série *La Confrérie*. Par le passé, elle a pris part aux séries *Les Pays d'en haut, 19-2*, *Mémoires vives*, *Plan B* et *La Galère*. Au cinéma, elle est de la distribution de *Maria*, d'Alec Pronovost, et de *La Chute de l'empire américain* de Denys Arcand. Au théâtre, Florence a joué dans *Hurlevents* (Claude Poissant/Théâtre Denise-Pelletier) et *Je Crois* (Benoit Rioux/Prospero). Elle est l'autrice des pièces *Chlore* et *Sylvie aime Maurice*. Elle continue d'écrire pour la télé (avec Suzie Bouchard) *Le temps des framboises*, série réalisée par Philippe Falardeau dont la saison 1 a été présentée en première mondiale dans de prestigieux festivals (Berlin et Séries Mania) et avec laquelle elle est récipiendaire du trophée pour la Meilleure minisérie au International Drama Awards de Séoul, en 2022.

Joueuse d'improvisation émérite, elle est membre de la LIM et de la LNI.

Présenté par



ON DONNE UN ÉLAN AUX IDÉES.



FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA CANADA
MEDIA FUND



cmf-fmc.ca



VINCONSEIL

Deux sœurs un peu fo-folles pour guider ta soif #onsetientaujus



Nous levons notre verre
aux femmes créatives!

Trouvez nos produits en SAQ
et en ligne vinconseil.com

Suivez nos aventures @vinconseil





Lauréate

Marie-Hélène Lamarche

Vice-présidente
marketing et distribution en salle
et codirectrice générale Immina Films

Marie-Hélène œuvre avec passion dans l'industrie du cinéma depuis près de 20 ans. Chez Alliance Vivafilm et Les Films Séville, elle a orchestré la mise en marché de plus de 1 000 films dont plus d'une centaine d'œuvres québécoises parmi lesquelles *De Père en Flic*, *Bon Cop Bad Cop*, *1987*, *1981*, *Mommy*, *La Guerre des Tuques 3D*, et *L'Arracheuse de temps*.

Elle vient tout juste d'être nommée Vice-présidente marketing/distribution en salles et co-directrice générale chez Immina Films. Marie-Hélène est titulaire d'un MBA et s'implique activement au sein de nombreux organismes visant la promotion du cinéma québécois.

Marie-Hélène aime les défis et ne travaille qu'en mode solution. De par sa position et sa profession, elle représente l'un des grands maillons de notre industrie cinématographique québécoise. C'est son amour pour le cinéma, ses artisans, artisanes et artistes qui lui donne cette énergie créative et porteuse. Elle s'investit avec cœur et passion à leur promotion, leur notoriété et leur pérennité. Elle le fait de manière rigoureuse, audacieuse et concertée.

Marie-Hélène entreprend un nouveau chapitre professionnel et nous sommes nombreuses et nombreux à accueillir son retour avec bonheur et enthousiasme.

Présenté par



FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

MELS EST FIÈRE D'ÊTRE PARTENAIRE
DE L'ALLIANCE DES FEMMES DES INDUSTRIES CRÉATIVES



MELS

MELS-STUDIOS.COM

COMME NULLE PART AILLEURS

SYNTHÈSE

FÉLICITE

Anne Gibeault

pour sa contribution à la place
des femmes dans l'industrie du jeu vidéo

polesynthese.com



Lauréate

Anne Gibeault
Directrice de la Création,
Phoenix Labs

Anne Gibeault fait partie de l'industrie du jeu vidéo depuis plus de 20 ans.

Au fil des ans, son talent l'a mené à travailler chez Digital Fiction, Ubisoft, Red Barrels, GSM Project, Epsilon Games et Eidos Montréal, sur des franchises telles que *Far Cry*, *Prince of Persia*, *Just Dance*, *Splinter Cell*, *Outlast* et bien d'autres encore.

Touche-à-tout, elle a occupé plusieurs fonctions au sein de différentes disciplines: en animation 3D, gestion, design, ressources humaines, entrepreneuriat et direction créative.

C'est dans ce dernier rôle de direction de la création qu'elle œuvre présentement chez Phoenix Labs, une compagnie canadienne établie maintenant à Vancouver, Los Angeles, San Mateo et bien sûr, Montréal.

Anne est une véritable agente de changement au sein de son organisation comme au sein de son industrie. Elle dépiste les talents, met de l'avant les femmes, leur professionnalisme et leur expertise. Au cœur d'une industrie en pleine évolution, Anne est une dirigeante exemplaire, dédiée et inspirante.

Présenté par **MELS**

INVESTIR

LA
CULTURE

SODEC
Québec 

sodec.gouv.qc.ca

VOTRE CRÉATIVITÉ FAIT NOTRE FIERTÉ!

TV5 et Unis TV
sont heureuses de
célébrer la passion
et le talent
des femmes de
l'industrie et de
leurs alliés.



TV5 unisTV

RÉALISATRICES

ET LAURÉAT·E·S ASSOCIÉ·E·S



**MAËLLE
BONNEGRACE**

JEAN HAMEL



**GENEVIÈVE
CAYER**

ÈVE TESSIER BOUCHARD



**MARION
CHUNIAUD-LACAU**

MARIE-HÉLÈNE LAMARCHE



**SARA-CLAUDIA
LIGONDÉ**

FLORENCE LONGPRÉ



**ÉLISE
LABELLE**

MARIE-JOSÉE PILON



**GENEVIÈVE
MALLETTE**

ANNE GUIBAULT

LE BCTQ EST FIER DE SOUTENIR LE GALA ALLIA 2022

FÉLICITATIONS AUX LAURÉATES
ANNE, ÈVE, FLORENCE, MARIE-JOSÉE
ET MARIE-HÉLÈNE AINSI QUE JEAN,
L'ALLIÉ DES FEMMES.

BUREAU DU CINÉMA ET DE
LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC

BCTQ.CA | 514.499.7070 | INFO@BCTQ.CA



corus.

félicitations à tous les lauréats



Le Prix Allia
pour la relève

allia
#

Félicitations aux lauréates et au lauréat!

**Merci Allia
de célébrer le talent
remarquable des
femmes de notre
industrie.**

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA PRODUCTION MÉDIATIQUE

AQPM

**LA CULTURE
EN TÊTE
ET LES
ARTISTES
À COEUR.**

**caisse de
laculture**

 Desjardins

514-CULTURE
caissedelaculture.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Comité exécutif

PRÉSIDENTE

Marie-Eve Bergeron

Cheffe des communications et de la mobilisation, Maison du Développement durable

VICE-PRÉSIDENTE

Amélie Boivin-Handfield

Animatrice, chroniqueuse et spécialiste du milieu littéraire

SECRÉTAIRE

Lily Robert

Directrice des communications et des affaires publiques, Office National du Film

TRÉSORIÈRE

Brigitte Monneau

Directrice générale, Synthèse Pôle Image Québec

Administratrices

Camille Parent

Cheffe, relations publiques et partenariats, Bell Média Québec

Caroline Joassin Bruneau

Conseillère principale, conception-rédaction chez Desjardins

Chanelle Routhier

Commissaire nationale, Bureau du Cinéma et de la Télévision du Québec

Daniela Mujica

Productrice exécutive et autrice, Productions Ocho inc.

Gabrielle Harvey

Directrice, Développement et Communications chez SOMA

Isabelle Ducournau

Expert conseil en marketing de contenu, communication et événementiel et directrice générale par intérim de Allia

Johanne Pelland

Directrice de la production, ReThink Canada

Julie-Christine Gagnon

Directrice de la programmation du 98,5.

Marie-Laure M. Rozas

V Réalisatrice, Roze des Vents

Mélina Leblanc-Roy

Cheffe de la programmation, TV5

Sabine Daniel

Productrice, animatrice et recherchiste bilingue

Sandrine Deschênes

Animatrice et réalisatrice du podcast Tête de cochon, Recherchiste pour le podcast Faire Corps



Félicitations à notre directrice générale
Marie-Josée Pilon
ainsi qu'aux lauréates et au lauréat 2022!



FILM
LAURENTIDES

au service des

PRODUCTEURS depuis

25 ans

RÉALISATEURS

DIRECTEURS DES LIEUX DE TOURNAGE

PARTENAIRES DE L'INDUSTRIE

Bureau d'accueil | Photothèque numérique | Repérage | Liaison avec les propriétaires et les autorités | Services gratuits | filmlaurentides.ca

Soutenir la création au féminin

FÉLICITATIONS AUX LAURÉATES!



La culture est une force
uda.ca

ÉQUIPE GALA

Marie-Eve Bergeron
Amélie Boivin-Handfield
Lily Robert

Isabelle Ducournau
Sandrine Deschênes
Johanne Pelland

COMITÉ GALA

Isabelle Ducournau
Directrice générale
par intérim chez Allia

Anais Ngonu
Adjointe et coordonnatrice
à la programmation et aux
communications chez Allia

Anne-Marie Dupas
Animation et textes

Nathalie Pelletier
Mise en scène

Sofie Tremblay
Directrice de production

Isabelle Phaneuf-Cyr
(FIZ Studio)
Production et supervision
de postproduction

Marc Labelle
Design et animation graphiques

Dany Larouche
Infographie

Maryse Boyce
Photographe

Marco Lessard
Prise d'image

Geneviève Malette
Élise Labelle
Sara-Claudia Ligondé
Marion Chuniaud-Lacau
Maelle Bonnegrace
Geneviève Cayer
Réalisatrices

Allia remercie les valeureuses
bénévoles et toutes les
personnes qui ont contribué de
près ou de loin à la réalisation
de ce gala.

MERCI À NOS PARTENAIRES DE SERVICE



LA COLLECTION
LES BULLES



LAMAJEURE

**Vous changez le monde, un projet
à la fois. Félicitations !**



fizstudio.com



**Création &
production audiovisuelle**



Fière partenaire



*Merci à toutes et à tous
pour votre soutien,
nous nous donnons rendez-vous
l'année prochaine.*

allia alliance
des femmes des
industries créatives